



April 2023

**MALEL**  
« De Ontmoeting »

**14 april - 23 juli 2023**  
**De kerk van Ter Kameren gaat ervoor!**

In de gekende abdij van Ter Kameren wordt binnenkort een retrospectieve tentoonstelling van de kunstenaar Malel geopend met de titel “*De Ontmoeting*”. Het publiek zal in de kerk, de kloostergang en in de aangrenzende kapel een 70-tal schilderijen, wandtapijten, gouaches en tekeningen kunnen ontdekken van de kunstenaar die vaak de "schilder van de vreugde" wordt genoemd.

Met dit eerste programma, mogelijk gemaakt door genereuze schenkers en sponsors, geeft het gloednieuwe tentoonstellingscentrum van de Grandes Heures de la Cambre, dat in 2022 werd opgericht een nieuwe dynamiek aan de uitstraling van de abdij van Ter Kameren en tracht het antwoord te geven op de vraag naar zingeving en betekenis die eigen is aan onze tijd. Parallel aan de tentoonstelling zal een werk van de kunstenaar worden gemaakt en geschonken aan de Cliniques universitaires Saint-Luc (UCLouvain) in Woluwe.

**Een ‘première’**

Deze eerste tentoonstelling gaat verder dan een eenvoudige presentatie van kunstwerken en brengt een programma met participatieve activiteiten. Zodoende kiest de parochie van Onze-Lieve-Vrouw van Ter Kameren resoluut voor een dialoog met de wereld van vandaag. Spiritualiteit is eigen aan de mens en beantwoordt fundamenteel aan ieders behoefte om betekenis en zin te geven aan de gebeurtenissen in het leven.

## **Het doel: een breder publiek aanspreken**

De vzw Les Grandes Heures de la Cambre, bekend om haar programma voor spirituele muziek, heeft besloten haar activiteiten uit te breiden met een nieuwe afdeling voor cultuur en tentoonstellingen. Hoewel het initiatief uitgaat van de parochie en het aartsbisdom Mechelen-Brussel, zal vanaf nu een klein, gemotiveerd team van vier jonge, dynamische vrouwen regelmatig een tentoonstelling maken in deze gebedsplaats, die tevens cultuur en geschiedenis uitstraalt. Ze richten zich hierbij niet uitsluitend tot de parochianen maar wensen op termijn een breder publiek te bereiken (bezoekers, wandelaars, enz.) die deze plek opzoeken voor een moment van stilte of meditatie.

## **Meer dan een tentoonstelling:**

Tijdens de drie maanden van de tentoonstelling zal de vzw Les Grandes Heures de la Cambre ook verschillende sprekers uitnodigen: jongeren, echtparen, mensen met een handicap, kunstenaars en priesters zullen getuigen over hun ontmoeting met God; conferenties over de thema's geloof, gezondheid, psychologie en sylvotherapie zullen perspectieven openen. En last but not least kunnen er rondleidingen, kinderateliers en 'bosbaden' georganiseerd worden voor groepen in het prachtig omliggend park en bos van Ter Kameren.

## **Een veelzijdige en authentieke kunstenaar:**

Malel is een multidisciplinaire kunstenaar, wiens authentiek oeuvre zich niet bindt aan bepaalde trends. Integendeel, in de ogen van velen is hij een tijdloze kunstenaar. Zijn veelzijdig artistiek talent, verbondenheid met de natuur en vermogen om zijn christelijke overtuigingen te vertalen in "kosmische" schilderijen, komen in deze retrospectieve rijkelijk aan bod.

## **Over de tentoongestelde werken:**

Het enorme schilderij van 64 m<sup>2</sup>, opgehangen in het koor van de kerk, getiteld **La Rencontre** (*De Ontmoeting*, 2000), is een blikvanger en is nu al een gerenommeerd werk. Het trekt meteen de aandacht en de bezoeker voelt onmiddellijk wat de kunstenaar drijft in zijn leven en werk. Centraal in het doek lijkt een uitnodigende jonge man u toe te spreken: "*Ik heb altijd op je gewacht. Bij mij zul je een luisterend oor en troost vinden.*" Kardinaal Daneels schreef in 2007 een meditatie voor dit werk die hij voorlas tijdens een viering van het Christen Forum Limburg in Hasselt. De ontroerende life-opname die toen van hem gemaakt werd, kan u terug beluisteren op de tentoonstelling. Met deze kunsttentoonstelling toont de kerk van La Cambre zowel een weg om God als de wegen naar het levenslicht te vinden.

De werken van Malel, gepresenteerd in de kloostergang van de abdij en in de aangrenzende kapel vertalen ons de schoonheid en de goedheid van de wereld overal waar hij die aantreft: in grote natuurgebieden, in bronnen, rivieren, parken, en tuinen - maar ook in de intimiteit die schuilt in familiekring en tussen mensen onderling. Toch is hij niet onverschillig voor de wonden en littekens van deze wereld,

maar de blik die hij op de wereld werpt is doordrongen van een sterk vertrouwen. In zijn werk toont hij zijn persoonlijke spirituele zoektocht en ontmoetingen met Christus, gesterkt door zijn dagelijkse 'vriendschap' met Hem. Zoals hij zelf zo duidelijk zegt: "*de grote vragen die ik heb, vinden hun antwoord in dit samenspel met Christus*".

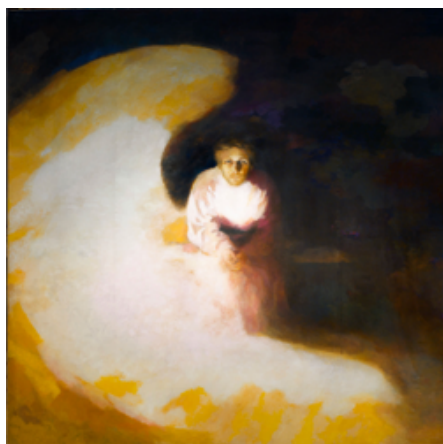
### **De Levensboom: een werk voor de gemeenschap**

Bewust kozen de tentoonstellingsorganisatoren om aan elk artistiek project ook een sociaal project te koppelen. Zo kozen ze dit jaar om een "Levensboom" te laten maken door Malel en deze via hun crowdfundingcampagne te kunnen plaatsen in de universitaire klinieken Saint-Luc (UCLouvain). De boom, gemaakt van beschilderd glas en 4 meter hoog, zal als een krachtig gekleurd 3D glas-in-loodraam na de tentoonstelling een plek krijgen in de tuinen van het nieuwe geïntegreerde Instituut voor Psychiatrie dat in de herfst van 2023 zal worden ingehuldigd.

De kerkgemeenschap van Onze-Lieve-Vrouw Ter Kameren wil spiritualiteit, leef- en kunstvormen laten co-existeren in dit nieuwe centrum en gelooft in de kruisbestuiving van verschillende levensinzichten.

Foto's et teksten beschikbaar op : <http://www.lesgrandesheures.be/pole-exposition2023.html>

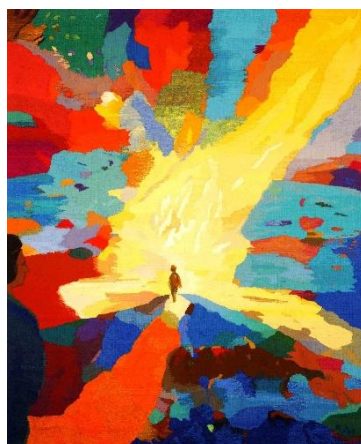
Perscontact : Florence Legein, [florence@flconsult.be](mailto:florence@flconsult.be) / +32 477 425 926



*De Ontmoeting*, 2000

© Malel, 2023

8 x 8 m



*Kind en Leven*, 2011, wandtapijt

© Malel, 2023

282 x 225 cm



Simulatie van de toekomstige Levensboom, 2023

© Malel, 2023

Hoogte 4 m

MET OPRECHTE DANK AAN DE VELE ANONIEME SCHENKERS VOOR HUN GENEREUIZE FINANCIËLE STEUN  
ZONDER DEWELKE DEZE TENTOONSTELLING NIET MOGELIJK ZOU ZIJN GEWEEST

MET DE STEUN VAN:

BANQUE TRANSATLANTIQUE  
BELGIUM



BURCO

